【論文】

**①チェック項目を使って自分の夏課題を見直し、気付いた事を共有する。**

**②チェックをしたうえで、今後論文を執筆するにあたり、どのようなことに気を付ければ読み手にわかりやすい文章になるかを考え、共有する。**

**①チェック項目を使って自分の夏課題を見直し、気付いた事を共有する。**

|  |  |
| --- | --- |
| チェック項目 | チェック |
| (1)複雑で理解するのが難しい情報の前に、読者の聞き覚えのある情報があるか？ |  |
| (2)専門用語が節の最初にきていないか？ |  |
| (3)長くて複雑な文章が節の最初にきていないか？ |  |
| (4)主語が長くなっていないか？ |  |
| (5)最後の文章と次の段落に繋がりはあるか？ |  |

(1)複雑で理解するのが難しい情報の前に、読者の聞き覚えのある情報があるか？

Look at the beginning of sentences, this time not just for characters as subjects, but whether those subjects express information that is familiar or information that is new and therefore unexpected. （p.260 17.3の4行目）

(2)専門用語が節の最初にきていないか？

When you introduce technical terms new to your readers, construct your sentences so that those terms appear in the last few words. （p.264 17.5.1の1行目）

(3)長くて複雑な文章が節の最初にきていないか？

Put complex bundles of ideas that require long phrases or clauses at the end of a sentence, never at the beginning. （p.265 17.5.2の1行目）

(4)主語が長くなっていないか？

In (11a) the second sentence begins with a long, complex unit of information, a subject that runs on for more than a line. （p.265 下から4行目）

(5)最後の文章と次の段落に繋がりはあるか？

Most readers feel that (15b) is more closely connected to the rest of the passage.

The last few words of (15a) seem unimportant in relation to what follows. （p.266 下から9行目）

**②チェックをしたうえで、今後論文を執筆するにあたり、どのようなことに気を付ければ読み手にわかりやすい文章になるかを考え、共有する。**

ゼミ生の夏課題を読んでいて、「どういう文章が読みやすいと感じるか」などを共有し、今後の執筆に活かそう。